

Camilo, el camello

Adaptación: Jessica Montero

$\text{♩} = 120$

The musical score consists of six staves of music for voice and piano. The tempo is indicated as $\text{♩} = 120$. The key signature changes from F^{\flat} major to C major at measure 14. The time signature changes from $4/4$ to $2/4$ at measure 14. The lyrics are written below each staff.

1 Ca - mi - - - - lo el ca - me - - - llo a - tra - - vie - - sa el de -

5 -sier - - - - to so - bre a - re - na ca - lien - - - te y ba - jo un sol ar -

9 -dien - - - - te pe - ro cuan - do o - ye mú - - si - - ca su an - dar es di - fe - ren - te.

14 Y a - prie - ta el pa - so y mue - ve el cue - llo y to - dos di - cen ¡qué rit - mo de ca -

21 Y sus jo - ro - bas su - ben y ba - jan en él hay rit - mo del cue - llo has - ta las

-me - llo! Sien - te el ca - lor, sien - te el can - san - cio, pe - ro la mú - si - ca le su - be el

29 pa - tas.

38 á - ni - mo Y su a - le - grí - a es con - ta - gio - sa y sus a - mi - gos ¡el bai - le go - zan!

Cru - za u - na pa - ta, cru - za la o - tra las o - da - lis - cas su bai - le co - pian.

46 Pa - ra a - de - lan - te y pa - ra a - trás, Ca - mi - lo tie - ne un ra - ro bai - lar.



La no-che ya lle-gó, la lu-na a-pa-re-ció, la ca-ra-va-na en un o -



-a-sis des-can-só. Y sua-ve so-pla el vien- - - to Ca-mi-lo ve ha-cia el



-cie- - - lo hay lu-ces que ti - li- - - lan con rit-mo to-das bri - llan



Y se le - van - ta la ca - ra - va - na
Y cuan - do hay rit - mo hay e - ner - gó - a



¡fies - ta en el cie - lo! que las es - tre - llas bai - lan.
y el co - ra - zón sien - te la a - le - grí - a.